“Millennials: Co bychom měli vědět o mladé generaci?”

 Dovolte mi začít spíše otázkou: „Co o sobě ví mladá generace?“ Pokouším se k problému přistupovat z pozice člověka, který se aktivně věnuje literatuře a který skrze literaturu poodhaluje kontury světa a pokouší se sledovat, jak skrze ni prosvítá svět jiných. Jedním z velkých, velmi zřetelně uchopených témat, na která lze v současnosti narazit a která ve čtenářích silně rezonují, je odcizení, jakési vypadnutí z kontextu. Jedinec ztrácí vědomí o vztazích mezi jevy, které ho obklopují, a sám se vyčleňuje ze struktury nebo je něčím vyčleněn. Věčné láteření kritiků, že v současné literatuře chybí velký román, je podle mě jen důsledkem tohoto roztříštěného vědomí o kontextu. Trend posuzovat doby minulé může také souviset s neschopností posoudit přítomnost v celé její složitosti. Situaci ztěžuje i fakt, že v současném kontextu je navíc velmi těžké se vyznat. Nejenom proto, že informací, které jsou ještě ke všemu různě deformované, je příliš, ale i proto, že zde chybí souvislosti. Informace jsou pouze předkládány a není prostor, čas ani iniciativa je posoudit a zařadit. Navíc jakékoliv zařazení může být okamžitě zpochybněno. Často je zde tedy tlak na to, aby byly informace pouze pasivně přijaty nebo ukotveny tak, aby nedráždily. Ukotvení se v tu chvíli neděje na základě vnitřního přesvědčení, ale podle vnějších potvrzených struktur.

Na základě subjektivního prožívání fenoménu odcizení i na tom, jak se jeho zpracování zjevuje v literárním kontextu, usuzuji, že si je mladá generace tohoto tlaku vědoma. Velmi silně totiž probíjí pocit, že je nutné pevně zakořenit ve *svých* přesvědčeních a převzít za ně zodpovědnost a současně nejistota a strach z toho, že ta přesvědčení nejsou v živné půdě a že jakýkoliv poryv větru je může vyvrátit. Často totiž nejsou podepřena pamětí, vírou ani ideologií, viz např. tyto verše Milana Děžinského přesně zaznamenávající přesahování subjektu k paměti, která by měla ukotvovat, ale jejíž existence se v současném kontextu nejeví jako apriorní, hluboko vklíněná v každém člověku a integrovaná, ale jako něco, co se musí teprve začlenit: *„Tak vyděšen tím, že jsem. Jako kost/jíž je dáno poznání, že je víc než kost –/že s sebou vleče příběh vápna.“*

 Jelikož zde opět chybí odstup, nelze tuto situaci hodnotit kladně ani záporně. Vnímám možnost obou těchto poloh. Svobodu volit i strach z této volby, svobodu nesouviset s ničím, co by nebylo zvnitřněno, i strach z vykořenění.